**Disciplina: Teoria da História**

**Ementa:** Análise do estatuto epistemológico da história, no qual tratar-se-á da Teoria e Filosofia da História, incluso a História como Verdade, a questão da Objetividade e Subjetividade. A discussão da produção historiográfica em torno da Experiência, da Memória e da construção das Identidades Sociais. A reflexão sobre o Tempo histórico, da Memória e suas Narrativas. A operação historiográfica e metodologias, os conceitos, os métodos, a construção e desconstrução do sujeito histórico e representações.

**Bibliografia**

ANKERSMIT, Frank. *A escrita da história*: natureza da representação histórica. Londrina: Eduel, 2012.

ARENDT, Hannah. O conceito antigo e moderno de história [1954]. In: *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2000.

ARÓSTEGUI, Julio. A pesquisa histórica: teoria e método; trad. Andreia Dore. Bauru, São Paulo. Edusc, 2006.

BARROS, Jose D’Assunção. O projeto de pesquisa em história: da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

\_\_\_\_\_\_. O Campo da História: especialidades e abordagens. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

BOURDÉ, Guy e MARTIN, Hervé. *As escolas históricas*. Lisboa: Europa-América, 1990.

BOUTIER, J., JULIA, D. *Passados recompostos*: campos e canteiros da História. Rio de Janeiro: Editora UFRJ: Editora FGV, 1998.

BURKE, Peter. *A Escrita da História* (Novas Perspectivas). São Paulo: Editora da UNESP, 1992.

\_\_\_\_\_­\_\_. *Testemunha ocular:* história e imagem. Trad. Vera Maria Xavier dos Santos. Bauru, São Paulo: Edusc, 2004.

CERTEAU, Michel de. *A escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1982.

CHARTIER, Roger. *À beira da falésia*. A história entre certezas e inquietude. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 2002.

DETIENNE, Marcel. A identidade nacional, um enigma. Trad. Fernando Sheibe. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2003.

FOUCAULT, Michel. Sobre a arqueologia das ciências. Resposta ao Círculo da Epistemologia (1968). In: \_\_\_\_\_. *Arqueologia das ciências e história dos sistemas de pensamento*. Organização e seleção de textos de Manoel de Barros da Motta. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000, p. 82-118.

GADAMER, Hans-Georg e Pierre Fruchon (org.). *O problema da consciência histórica*. Rio de Janeiro: FGV, 1998.

HARTOG, Françoise. *Evidência da história*: o que os historiadores veem. Trad. Guilherme João de Freitas Teixeira. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.

HUNT, Lynn (org.). *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

IGGERS, Georg G. *La ciencia histórica en el siglo XX*. Barcelona: Idea Books, 1998.

JENKINS, Keith. *A história repensada*. São Paulo: Contexto, 2004.

KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado*: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. PUC-Rio, 2006.

MALERBA, Jurandir e ROJAS, Carlos Aguirre (org.). *Historiografia contemporânea em perspectiva crítica*. Bauru: EDUSC, 2007.

MUNSLOW, Alun. *Desconstruindo a história.* 1a. ed. 1997. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

NOVAIS, Fernando A. Aproximações: ensaios de história e historiografia. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008.

REVEL, Jacques. *Proposições. Ensaios de História e Historiografia*. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2009.

\_\_\_\_\_. *História e historiografia*: exercícios críticos. Curitiba: UFPR, 2010.

RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas, SP: UNICAMP, 2007.

RUSEN, Jorn. *História Viva*. Teoria da História III: formas e funções do conhecimento histórico. Brasília: UnB, 2007.

\_\_\_\_\_. *Razão Histórica*. Teoria da HistóriaII: os fundamentos da ciência histórica. Brasília: UnB, 2001.

\_\_\_\_\_. *Reconstrução do Passado*. Teoria da História II: os princípios da pesquisa histórica. Brasília: UnB, 2007.

WHITE, Hayden. O texto histórico como artefato literário [1974]. In: \_\_\_\_\_. *Trópicos do discurso*: ensaios sobre a crítica da cultura. Trad. Alípio C. de Franca. São Paulo: EDUSP, 2001, p. 97-116.